

第66回

鎌倉まつり



2024年
4月14日(日)
・21日(日)

行列巡行

4月14日(日) 10時～
下馬～鶴岡八幡宮

静の舞

4月14日(日) 15時～
鶴岡八幡宮 舞殿
※14時30分～解説

野点席

4月21日(日) 10時～15時
◆鶴岡八幡宮境内
(表千家流)
◆鎌倉大仏殿高徳院境内
(裏千家淡交会 鎌倉支部)



鎌倉市観光協会



主催者挨拶



鎌倉市観光協会 会長
大森 道明

◆ 春の観光イベントの
幕開けです！

鎌倉の春の風物詩である鎌倉まつりの開催にあたり、行事参加関係者の皆様、会場をご提供いただいております鶴岡八幡宮様、鎌倉大仏殿高徳院様、そして、交通規制等でご協力を頂きます鎌倉市民の皆様、交通事業者の皆様、鎌倉警察署の皆様様に厚く御礼を申し上げます。

本年は鎌倉芸能連盟様による「静の舞」をはじめ、5年振りの実施となる「行列巡行」、野外での茶席を楽しむ「野点席」を開催いたします。コロナ禍で自粛していた行事を久方ぶりに皆様の前で披露いたします。春の観光イベントの幕開け、ご堪能ください。



静の舞

◆ 「しづやしづ しづのをだまきりかえし 昔を今になすよしもがな」

このくだりで有名な「静の舞」は、12世紀の後半一八六年、頼朝の命で鎌倉に召し出された京の白拍子こと静御前が、吉野の山で別れてきた愛する人、義経をしのんで舞ったという古事になんで今に伝えられています。

有名なこのくだりは、鎌倉時代の正史とされる「吾妻鏡」に記されています。それによると、幕府を開いて武家政治の礎を築いた源頼朝は、平家追討に武勲のあった弟義経と不仲になり、義経追討の兵をあげます。義経は静とともに、武蔵坊弁慶らわずかな手兵をつれて吉野山に逃れます。頼朝側の追手が迫る中、義経一行は山伏姿になって東国に向うこととし、静には金銀を持たせ、供の者をつけて京都へ送られます。

ところが供の者たちは途中で金銀を奪い、静は山の中に置き去りにされてしまいました。そして捕らえられ、京都の守護職の手によって頼朝のもとへ送られました。

鎌倉に着いた静は、義経の行方を厳しく問われますが、静は答えません。その時、静は義経の子をお腹に宿していました。頼朝とその妻政子は、舞いの妙手として京に名高い白拍子静の舞いを見たいと、鶴岡八幡宮での舞いを求めます。病気を理由にその申し出を断っていた静も、熱心な求めに観念し、ついに舞の舞台上に上ります。

その舞台で静は「よしの山 峰の白雪ふみ分けて いらにし人のあとぞこいしき」「しづやしづ しづのをだまきりかえし 昔を今になすよしもがな」



第64回 鎌倉まつりの時の
静の舞

◆ 4月14日(日)
◆ 14時30分 解説
◆ 15時 開演

〔現代訳〕
吉野山の白雪を踏み分けて奥州に消えたあの人（義経）の跡が恋しく思われる。「静、静」と繰り返す私の名を呼んだあの人、輝かしかつた頃にまた戻りたいものだ。と詠い、舞いました。

そのあでやかな美しさは、皆を感動させました。しかし、頼朝は、自分に逆らう義経を恋い慕う歌を詠い舞うとは届きだと激しく怒ります。それを見た政子は、かつて自分が頼朝を思い慕った日々の女としての苦しさ、悲しさを教える論議、頼朝の怒りをなだめます。

おかげで処分を免れた静は、市内の片隅に住居を与えられ、静は男の子を産み落とします。幕府は男子を生かしておいては将来に禍根を残すと、その子を取り上げて由比が浜の海に沈め殺めてしまいました。傷心の静は京に帰されますが、それ以来静の消息は途絶えてしまいます。

静御前のこの悲しい物語は、以後も人々の胸に残り、語りつがれ、謡曲や浄瑠璃にも作られて、今に残されています。

鶴岡八幡宮 舞殿
協力/鎌倉芸能連盟

第66回鎌倉まつり「静の舞」演者、泉 徳多佳（いずみとくたか）さんにお話をうかがいました。



● 経歴を教えてください。

祖母が日本舞踊の師匠を、母も日本舞踊をしていた影響でもの心ついた頃には私もお扇子を持って踊っていました。5歳の時に長唄「羽根の禿」で初舞台、泉流の名取を許され泉徳多佳となりました。現在は、2代目泉徳右衛門に師事し、数々の舞台を経験しながら精進を重ねています。

● 「静の舞」の演者に決まった感想を教えてください。

鎌倉という土地で生まれ、その風土の中で育まれた私にとって、鎌倉まつりの中で「静の舞」を奉納させていただくことは言葉に尽くし難い特別な思いです。お宮参りから始まり、七五三など人生の節目はもちろんです。お正月や四季折々に訪れる鶴岡八幡宮は、私にとって特別な存在です。一鳥居そばの第一小学校から鎌倉女学院に進学した経緯もあり、鶴岡八幡宮の参道である若宮大路は通学路であり、私は八幡様の元で日々を過ごし、学びました。鶴岡八幡宮の神様に守られているような安心感を感じています。鶴岡八幡宮の神様のもと、静の舞を奉納させていただけることは、この上ない光栄です。奉納の場で、感謝の念を胸に、いにしえに思いをはせながら、精一杯務めさせていただきます。また、この専らご縁を繋いでくださった師匠をはじめとする関係者の皆様、心からの感謝を伝えたいと思います。

● 他に演目（「静の舞」以外）が観覧できる場所がありますか？

日本舞踊は、日本のさまざまな場所で楽しむことができます。一般的には、日本舞踊の各流派の公演や、日本舞踊協会主催の公演、歌舞伎役者による歌舞伎座での公演、日本舞踊教室の発表会、地域でのイベントなどで観ることができます。鎌倉芸能連盟の公演も秋に開催されますので、興味のある方はぜひ足を運んでください。各流派や日本舞踊協会のウェブサイトをご覧ください。公演情報が掲載されています。

インタビューの詳細は鎌倉市観光協会ホームページ 第66回鎌倉まつり特設サイトで！▶▶▶

鎌倉はんこ



一生を共にする縁起の良い印鑑
御結婚、御出産、ご入学などの御祝に

七里ヶ浜のきらめく海を望む
丘の上にたたずむ鎌倉プリンスホテル



〒248-0025 鎌倉市七里ヶ浜東 1-2-18
TEL : 0467-32-1111



mobility life

みんなの暮らしにちょっと楽しく
ちょっと快適なモビリティライフを。



神奈川トヨタ自動車株式会社

〒221-0052 神奈川県横浜市神奈川区栄町7-1

https://www.toyota-mobility-kanagawa.jp/

日常から鎌倉へ
いつも、新しいときめきがある場所



鎌倉パークホテル

〒248-0021 神奈川県鎌倉市坂ノ下 33-6
TEL0467-25-5121 www.kamakuraparkhotel.co.jp



鎌倉まつり マップ



行列巡業に伴う交通規制
4月14日(日) 10時～12時
※詳しくはHPでご確認下さい

野点席



◆おもてなしの心を体験
野点とは、主に春や秋に野外に茶席をしつらえて茶の湯を行うことをいいます。古くは野がけ茶とか、ふすべ茶とも言われました。これは利休居士が秀吉と博多の箱崎にて松林でお茶を点てた際、地中に穴を掘って炉とし、松の枝から釜を吊るして松葉を吹き、湯を沸かし、茶を楽しんだという故事によります。野点の最もステールの大きなものとしては、天正15年の秋に、秀吉が京都北野天満宮で行った北野大茶湯を上げることができるよう。野点は季節や場所を選び、お客様をもてなすために心を配るところに、その楽しみと面白みがあります。しかし、決まった作法はないがゆえに、茶の湯の世界では、難しいものといわれています。



◆表千家流……………鶴岡八幡宮境内
◆裏千家淡交会 鎌倉支部……………鎌倉大仏殿高德院境内
鎌倉まつりでは、鶴岡八幡宮境内で表千家流、鎌倉大仏殿高德院境内で裏千家淡交会鎌倉支部による野点席が催されます。天候により中止になる場合がありますので、詳しくは鎌倉市観光協会のホームページをご参照ください。

行列巡行



◆5年振りに練り歩き
若宮大路の下馬四つ角から鶴岡八幡宮境内までの約1キロメートルを歩く「行列巡行」が5年ぶりに復活します。参加するのは、伝統芸能や文化の継承・発展を目指す、地域に根差した活動をしている鎌倉市内の団体、お囃子とお神輿等。第66回の今回は、神奈川県警察音楽隊、昨年末に鎌倉市と「文化・観光交流協定」を締結した鹿児島市、2024年に放送される鎌倉ゆかりのTVアニメ「逃げ上手の若君」の声優なども行列に加わり盛り上げます！
鎌倉の春の観光シーズンを彩る鎌倉まつり行列巡行。伝統文化を感じる団体の行進、軽妙な音色が響く地域のお囃子と勇壮なお神輿の共演、ぜひお楽しみください。

◆5年振りに練り歩き
なお、行列巡行実施中は、下馬、鶴岡八幡宮に向かう道路で交通規制を行うため、混雑が予想されます。迂回等をお願いいたしますので、現場係員の指示に従ってください。ご迷惑をおかけしますが、ご理解、ご協力のほど宜しくお願いします。

4月14日(日) 10時
下馬交差点、鶴岡八幡宮



HOTEL METROPOLITAN
KAMAKURA JR-EAST
ホテルメトロポリタン 鎌倉
鎌倉駅東口徒歩2分 0467-60-1111

2024年放送開始 TVアニメ「逃げ上手の若君」
声優の結川あさきさん、矢野妃菜喜さんが「行列巡行」に参加！
「週刊少年ジャンプ」に連載中の鎌倉ゆかりのTVアニメ「逃げ上手の若君」で主人公の北条時行を演じる結川あさきさん、栗役の矢野妃菜喜さんが鎌倉まつり「行列巡行」に参加します！
結川あさきさん 矢野妃菜喜さん
詳細は鎌倉まつり特設サイトで！

鎌倉まつりとともに楽しみたい! 日本遺産ウォーク

春の日本遺産 TRIP!

行楽シーズンを迎えた春の鎌倉。4月14日(日)と21日(日)に鎌倉まつりが行われますが、ほかにも見どころがいっぱい! 日本遺産をテーマに、ひと味違った鎌倉の日本遺産を深掘りしてみよう。行ったことのある鎌倉の観光名所がさらに楽しくなるかも!?

1 4月7日、8日 極楽寺で仏生会 本尊開帳・忍性墓特別公開など

極楽寺では、4月7日(日)・8日(月)の2日間、転法輪殿に安置されている秘仏本尊「清凉寺式釈迦如来立像」が開帳されます。十大弟子像とともに、極楽寺創建より伝わるその姿を参拝することができる貴重な機会です(要ご焼香購入)。また、極楽寺開山の忍性菩薩の御廟特別参拝なども行われます。



〈極楽寺〉
住所/極楽寺 3-6-7 (江ノ電極楽寺駅下車すぐ) 電話/0467-22-3402

2 趣き深き旧川喜多邸別邸 (旧和辻邸) 春の一般公開&特別公開

日本遺産の構成文化財の一つである旧川喜多邸別邸 (旧和辻邸)。東京にあった哲学者の故和辻哲郎氏の居宅を日本映画の発展に貢献した川喜多長政、かしく夫妻が移築したものです。



◆一般公開(無料)は4月6日(土)、7日(日)の10時~16時まで。
◆展示等を伴う特別公開(大人200円、小中学生100円)は5月1日(水)~5日(日・祝)の10時~16時まで。

〈旧川喜多邸別邸 (旧和辻邸)〉
住所/鎌倉市雪ノ下 2-2-12 (JR 鎌倉駅東口下車徒歩8分) 電話/0467-23-2500

3 4月8日の花まつり (灌仏会) に箏と尺八の奉納演奏

4月8日(月)はお釈迦様の誕生日です。午前10時より法要を行い、たくさんのお花でお祝いするとともにお子様の健やかなる成長をお祈りします。参拝者へ甘茶の振る舞いもあります。法要後には箏(林信子氏)と尺八(善養寺恵介氏)による奉納演奏がさくら広場にて行われます。



(奉納演奏への参加は無料ですが、長谷寺拝観料は必要です)

〈長谷寺〉
住所/鎌倉市長谷 3-11-2 (江ノ電長谷駅より徒歩5分) 電話/0467-22-6300

あたらしいを、あたりまえに

J:COM

鎌倉
まめ
やげ

懐かしくて、新しい。
誰にも喜ばれる鎌倉みやげ

【長谷本店】 鎌倉市長谷 2-14-16 江ノ電「長谷駅」徒歩1分
【小町通り店】 鎌倉市雪ノ下 1-5-38 JR「鎌倉駅」徒歩5分
【CIAL 鎌倉店】 JR 鎌倉駅東口駅ビル CIAL 鎌倉 1F
【大船ルミネウイング店】 鎌倉市大船 1-4-1 大船ルミネウイング 3F

TEL.0120-39-5402 www.mame-mame.com/



逃 勝
げ つ
よ ま
で

逃げ上手の若君

STAFF
原作:松井優征(集英社「週刊少年ジャンプ」連載) 監督:山崎雄大
シリーズ構成:富田頼子 キャラクターデザイン:総作画監督:西谷泰史 副監督:川上雄介
プロップデザイン:まじいゆ サブキャラクターデザイン:高橋沙紀 色彩設計:中島和子 美術監督:小島あゆみ 美術設定:taracod takao 編集:藤原 利一 タイポグラフィ:濱 祐斗
特殊効果:入佐芽鼓美 撮影監督:佐久間悠也 CGディレクター:有沢包三 宮地克明 編集:平木大輔 音響監督:藤田聖紀子 音楽:GEMBI 立山秋航 音響効果:三井友和
制作:CloverWorks 製作:逃げ上手の若君製作委員会

CAST
北条時行:結川あさき 宇:矢野妃菜喜 風間玄蕃:日野まり 垂也子:鈴代紗月 風間玄蕃:悠木碧 吹雪:戸谷菊之介 諏訪頼重:中村悠一

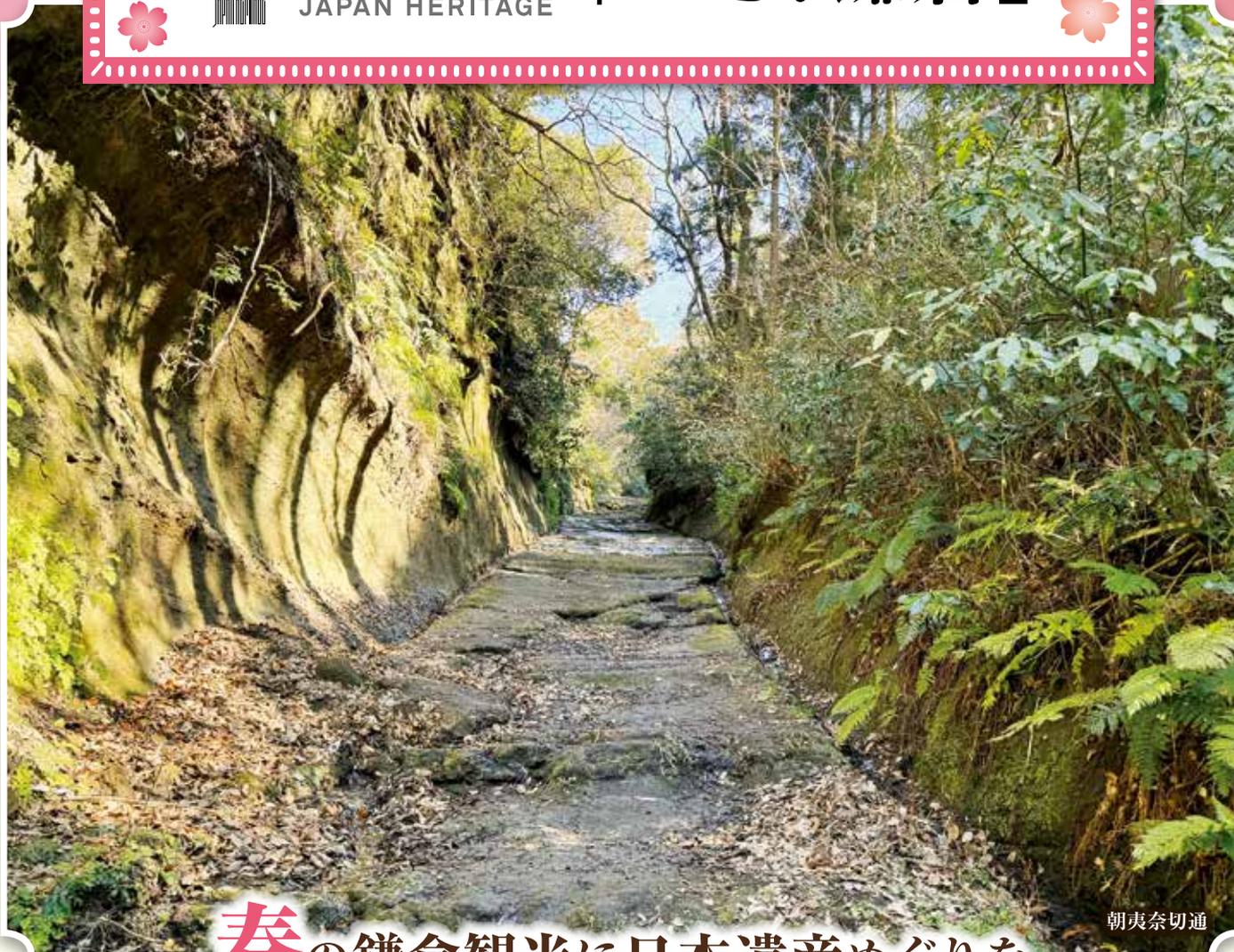
2024 放送開始

HP <https://nigewaka.run/>
SNS [@nigewaka_anime](#)



日本遺産 「いざ、鎌倉」

JAPAN HERITAGE



朝夷奈切通

春の鎌倉観光に日本遺産めぐりを

日本遺産「いざ、鎌倉」特設WEBサイト「鎌倉観光公式ガイド」に開設!

www.trip-kamakura.com/site/japanheritage/

鎌倉市は「いざ、鎌倉～歴史と文化が描くモザイク画のまちへ～」というストーリーが日本遺産として認定されています。特設サイトでは、社寺や建築物をはじめ、工芸品、伝統行事などの構成文化財の紹介があり、これらのストーリーを周遊できるモデルルートなどが掲載されています。今年の春の鎌倉散策は『日本遺産』を訪ねる旅をしてみたいかたがでしょうか？



江ノ電極楽寺駅下車すぐ



4月7、8日 仏生会 極楽寺



感動のそばに、いつも。